

PABLO LATORRE RODRÍGUEZ Y JORGE HUMBERTO VARGAS RAMÍREZ. *EL ESTADO Y LA CONSTITUCIÓN. UNA APROXIMACIÓN CIUDADANA*. ISBN: 978-607-607-974-4. UABC. 2024

PABLO LATORRE RODRÍGUEZ AND JORGE HUMBERTO VARGAS RAMÍREZ, *THE STATE AND THE CONSTITUTION: A CITIZEN APPROACH*. ISBN: 978-607-607-974-4. UABC. 2024

GUILLERMO RAFAEL GÓMEZ ROMO DE VIVAR*

En el camino histórico marcado en nuestro país por diversas acciones que forman parte del devenir colectivo en torno a adaptaciones socio-jurídicas con ajustes estructurales de conformidad con la consolidación de nuevos derechos, prerrogativas y reconocimientos culturales, resulta indispensable la generación de un diálogo abierto, disponible y por ende cubierto de una aura de generosidad científica, basada en un lenguaje claro, oportuno y firme capaz de ser comprendido y transmitido en el aula, la mesa redonda, pero también el espacio común y ordinario.

Por ello, reconsiderar en las mesas de estudio académico la imperante necesidad de generar productos que compartan la inherente característica doble de investigación y difusión represente un reconocimiento al trabajo realizado para la obra en comento; la investigación generada comprende horas de profundo análisis documental, contextual y directo en la obtención de contenidos acorde a una funcionalidad temática por demás necesaria; en tanto que la difusión se materializa en el esfuerzo de que el producto salga a la luz, genere reflexión profunda, sólida y directa a fin de ser socializado oportunamente.

* Doctor en Derecho. Profesor Investigador de Tiempo Completo del Departamento de Derecho de la División de Derecho, Política y Gobierno de la Universidad de Guanajuato. Miembro del SNII Nivel 2. Perfil Deseable PRODEP. Miembro del Cuerpo Académico de árbitros de la Revista Ciencia Jurídica de la Universidad de Guanajuato y de la Revista Apuntes Electorales del Instituto Electoral del Estado de México. Miembro de la Asociación Mexicana de Justicia Constitucional. Miembro de la Barra Mexicana de Abogados, Capítulo Guanajuato. [gf.gomez@ugto.mx](mailto:gomez@ugto.mx).

Como bien se intitula la obra en la segunda frase que le otorga constructo a la misma, es una aproximación ciudadana la que los autores cuyo prestigio académico se hace presente a lo largo del análisis de la lectura, comprende un estudio teórico-práctico que sirve de base para generar tal acercamiento directo y oportuno tanto del Estado como de la Constitución hacia todos aquellos interesados en comprender de forma clara aspectos significativos y sustanciales del entorno del cual forman parte, moldeando así la construcción de cimientos precisos que acompañarán de forma vehemente a todo aquel lector que se adentre en la obra.

La obra abre desde la noción del Estado integrada de forma precisa en cuanto a sus elementos, a fin de que el lector desde el inicio se sienta identificado como parte del mismo, ello resulta indispensable pues es la puerta a una interacción directa donde de forma pedagógica se comprende que el lector es parte de esa realidad social que deviene de una evolución del propio individuo desde la visión antropológica, que lo lleva a la integración de grupos organizados, afinando la propia naturaleza y fines que son realizables en la medida en que el sujeto sea consciente y los materialice, dejando claro la visión del bien público y su preservación.

Conforme a ello, se avanza en los elementos del Estado, como son humano, territorial y normativo en conjunción con el poder público lo que desarrolla una debida práctica en torno a la comprensión de tareas que el propio ciudadano deberá asumir como parte del mismo, dejando entrever la importancia de la gobernabilidad y la legitimidad que otorga la participación dilucidando la conformación de un Estado de Derecho, venidero al análisis en capítulos posteriores; no sin antes obligándonos a pasar con magistral precisión por el surgimiento y evolución del Estado, con un anclaje histórico metodológicamente quirúrgico¹ nos permite reflexionar la Edad Antigua, viajando por Grecia, Egipto

¹ Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, México, FCE, 2001, p. 113.

y Roma; transitando por la Edad Media, la Edad Moderna y la Edad Contemporánea, ello con la intencionalidad de generar un panorama autorreflexivo sin extravíos de la mano de los autores.

Con detalle se expresan en capítulos centrales los tipos de Estado, tales como el centralista, el federal, el autonómico, haciendo a su vez una adecuada distinción entre formas de gobierno, comprendiendo la explicación de la monarquía y la república, cada una con sus especiales distinciones de origen e integración, logrando realizar con ello un ejercicio metodológico comparativo por demás acertado, comprendiendo a su vez otras formas de gobierno que incluyen las dictaduras, el unipartidismo y la teocracia. Con lo anterior, se llega al Estado de Derecho, contemplando la importancia de las normas que lo integran provenientes de órganos debidamente facultados, así como la organización, regulación, estructuración y limitación del poder público.

Los últimos capítulos derivan en el aspecto constitucional en cuanto a la claridad explicativa de contenidos, naturaleza y estructura, a fin de dar a entender la supremacía que representa en una nación como garante de derechos y obligaciones, detallando características como son supremacía, generalidad, reformable, rígida, permanente, positiva, entre otros. Con lo cual da paso a la historia del constitucionalismo a través de los siglos, personajes como Cicerón, Montesquieu, Rousseau, transitan en el marco capitular para considerar cronológicamente sus características propias y aportaciones de cada época y región en el mundo, hasta considerar en su contenido una mayor expansión de derechos humanos, constitucionalización del sistema jurídico, así como mayor inclusión de la sociedad civil, pudiéndose considerar un incremento de sentido de tolerancia,² expandiéndose sin perder límites.

La obra cierra con la Constitución en México compilando textos históricos clave del constitucionalismo nacional a partir del siglo XIX, entre decretos, elementos, actas, estatutos, y

² Bovero, Michelangelo, *Una gramática de la democracia*, España, Trotta, 2002, p. 53.

reglamentos, pasando por los textos constitucionales de 1824, 1857, hasta el de 1917 vigente en nuestros días con reformas múltiples en torno a su estructura y aplicación, comprendiendo en el análisis la parte dogmática y orgánica, haciendo especial énfasis en las reformas en materia de derechos humanos aprobadas en el año 2011, con la que se estaría marcando una nueva etapa en el devenir de la protección, respeto y reconocimiento de una lucha histórica por fin alcanzada.

De forma crítica la obra cuenta con parámetros de relevancia mismos que cumple a cabalidad, el primero de ellos es la importancia que representa en cuanto a su contenido y el desarrollo puntual que se hace en cada capitulado; el segundo es la innovación que se presenta en tener a primera mano un recurso con lenguaje claro, directo y amable para entender la complejidad de temas como Estado y constitución; el tercero comprende la factibilidad en relación a instituirse como un texto que encuentra cabida en el espacio académico, en las aulas tanto universitarias como básicas, así como en la cotidianidad del ciudadano que busca respuestas en base a una reflexión.

Complementa lo anterior, la adopción de recursos visuales y pedagógicos que ilustran de forma didáctica la vinculación hacia un mejor aprendizaje, tales como gráficas, mapas e ilustraciones que invitan a su lectura amigable y cercana, logrando un ambiente de calidez científica y de acompañamiento intelectual tan necesaria en nuestros días, con una metodología de proximidad,³ que privilegia la necesidad de transmitir conocimiento claro sobre la monumentalidad científicista que baja de la torre de marfil. Por ende, el sentido conceptual y operacional que conjuga de principio a fin genera transiciones suaves y amenas, propiciando un sentido de comunidad al interior, por consiguiente, no solo es leer y entender sino formar y sentirse parte activa y representada como actores del texto.

³ Bourdieu, Pierre, *Las trampas de la investigación*, México, Siglo XXI, 2022, p. 51.

FUENTES DE CONSULTA

Bloch, Marc, *Apología para la historia o el oficio de historiador*, México: FCE, 2001.

Bourdieu, Pierre, *Las trampas de la investigación*. México, Siglo XXI, 2022.

Bovero, Michelangelo, *Una gramática de la democracia*, España: Trotta, 2002.

